

Begegnung der Kulturen

# AD.AGIO

**A**uf Saladins Frage, welche Religion die wahre sei, antwortet Nathan der Weise, indem er die Ringparabel erzählt: Ein Vater weiß nicht, wem seiner drei Söhne er einen kostbaren Ring vermachen soll, liebt er sie doch gleichermaßen, und lässt daher Duplikate erstellen – das Kernstück in Gotthold Ephraim Lessings Werk, ein Statement zum Streit der Religionen. Der Schriftsteller und sein Freund Moses Mendelssohn, der dem weisen Nathan Pate stand, engagierten sich mit aller Kraft für Toleranz, nicht nur in der Religionsfrage. Ein anderer großer Geist der Aufklärung war Johann Gottfried Herder, der sich mit Vehemenz für die Gleichheit der Menschen, für die Gleichberechtigung und brüderliche Verbundenheit aller Völker und Nationen einsetzte und Kolonialismus und Rassismus anprangerte. Mehr als 200 Jahre sind seitdem vergangen, doch sind diese moralisch-ethischen Fragen nach wie vor aktuell, wenn man betrachtet, wie viele Kriege im Namen einer Religion geführt werden oder wie mit ausländischen Mitbürgern umgegangen wird.



Auch die Staatsphilharmonie mit ihrem Führungsduo Karl-Heinz Steffens und Michael Kaufmann tritt für Toleranz ein, für einen respektvollen und offenen Umgang miteinander. Sie möchte Zeichen setzen, dass ihnen alle Menschen willkommen sind. In Andrea Apostoli hat sie für dieses Ansinnen einen idealen Partner gefunden. In seinen drei Konzerten der Saison 2015/16 vereint er jene Kulturen, die in Ludwigshafen und Mannheim mehrheitlich vorkommen: aber nicht nur die Musik der verschiedenen Völker, sondern auch die Musiker dieser Länder. Und es ist sehr zu wünschen, dass auch das Publikum unsere so vielfältige Welt widerspiegelt, wenn zu „Galante Klassik im Garten des Sultans“, „Bach und die Gesänge des Mittelmeers“ oder „Händel und die klingenden Gefilde im Osten Europas“ geladen wird.

Eine Besonderheit der Konzerte lässt bequeme Kleidung anraten: Statt Stuhlreihen erwartet das Publikum ein großer Teppich, auf dem sich auch die Musiker bewegen. Ein ganz eigenes, sinnliches Musikerlebnis!

**AD.AGIO:  
BEGEGNUNG DER KULTUREN**

Andrea Apostoli,  
Konzept und Leitung

**14. November 2015**  
Ludwigshafen, Philharmonie

**Galante Klassik im  
Garten des Sultans**

**19. März 2016**  
Ludwigshafen, Philharmonie

**Bach und die Gesänge  
des Mittelmeers**

**9. Juli 2016**  
Ludwigshafen, Philharmonie  
**Händel und die klingenden  
Gefilde im Osten Europas**

**Für Ad.agio und  
Lieder aus der Fremde:**

**Preise**  
Einzelkarte 14,00 €  
U27-Ticket 7,00 €

**Tickets**  
Telefon 0621 - 3367333  
(Einzelkarten)  
Telefon 0621 - 5990926  
(Gruppenanmeldungen)



Andrea Apostoli begegnet gerne anderen Kulturen, hier in Person von Ufuk Kahveci, der eine Ney, eine orientalische Längsflöte spielt.