AD.AGIO
CONCERTI
A CORPO LIBERO

AIGAM ASSOCIAZIONE ITALIANA GORDON PER L'APPRENDIMENTO MUSICALE

A cura di **Andrea Apostoli**

Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia
e del Gordon Ensemble

Nessun palco, nessuna platea.
Provate a vivere un concerto "da dentro", con i musicisti intorno a voi su un grande tappeto in un'atmosfera intima e suggestiva.
Lasciatevi condurre in un viaggio musicale in cui i grandi autori classici dialogano con la musica Africana, il Canto Bizantino, i Canti Popolari Etnici e l'Improvvisazione Jazz, in una fusione di epoche e culture. Un "abbraccio musicale" che vi regalerà un'esperienza di ascolto emotivamente nuova e personale.

dom **11 dicembre** 2011 ore 17 e ore 19.30
L'Impressionismo Musicale e il Canto Melismatico Bizantino
con la partecipazione di Mauro Tiberi - voce

dom **29 gennaio** 2012 ore 17 e ore 19.30
Il Barocco Musicale e la Canzone Napoletana
con la partecipazione di Letizia Calandra - voce

dom **26 febbraio** 2012 ore 17 e ore 19.30
La Musica di Schumann e il Mistero Sonoro dei Balcani
con la partecipazione del Coro Zenzerei

dom **1 aprile** 2012 ore 17 e ore 19.30
Bach e l'Africa!
con la partecipazione di Gabin Dabirè, voce

dom **22 aprile** 2012 ore 17 e ore 19.30
Brahms e le Ninne Nanne in Jazz
con la partecipazione di Titta Nesti, voce

dom **27 maggio** 2012 ore 17 e ore 19.30
Chopin e i Canti Arbëreshë di Sicilia
con la partecipazione di Letizia Fiorenza, voce

CAMERA

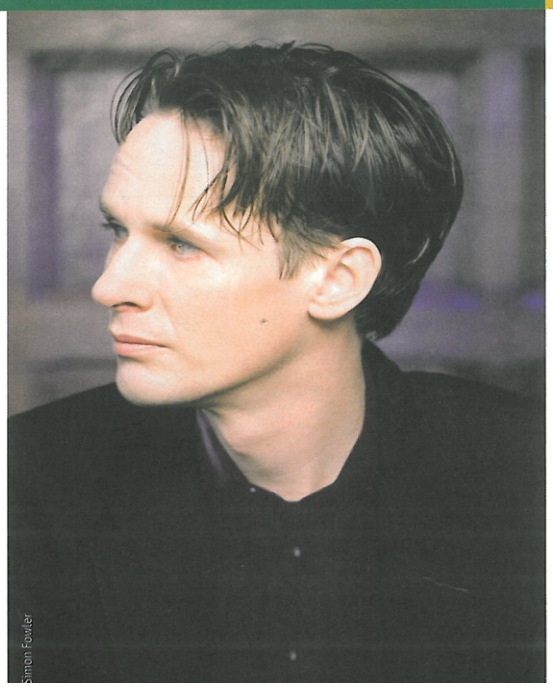
IAN BOSTRIDGE

ven 24 febbraio ore 20.30
turno v-z Sala Sinopoli

Ian Bostridge *tenore*
Julius Drake *pianoforte*

SCHUBERT **Die Winterreise**

Considerato la *summa* dell'arte liederistica di Franz Schubert, la *Winterreise* (Viaggio d'inverno), è una raccolta di 24 Lieder composti nel 1827, un anno prima della sua morte. Si tratta di un viaggio esistenziale che il viandante (*Wanderer*) affronta in solitudine circondato da una natura aspra e gelida. Il tenore inglese Ian Bostridge, accompagnato al pianoforte da Julius Drake, ha ricevuto premi e riconoscimenti proprio per le interpretazioni di questo ciclo.


Simon Fowler

AD.AGIO

LA MUSICA DI SCHUMANN E IL MISTERO SONORO DEI BALCANI

dom **26 febbraio** ore 17 e ore 19.30

Ad.agio, concerto a corpo libero
a cura di Andrea Apostoli

Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia
e del Gordon Ensemble
con **Coro Zenzerei**

Un grande autore romantico, Robert Schumann, viene accostato alle sonorità sorprendenti di un ensemble vocale che esegue brani della tradizione balcanica, Il Coro Zenzerei. Il repertorio di questo coro racconta l'universo femminile, di cui canta l'amore, il lavoro, la gioia, il dolore.

AIGAM ASSOCIAZIONE ITALIANA GORDON PER L'APPRENDIMENTO MUSICALE