16/17

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

28, 29, 30 gennaio
11, 12, 13 marzo
4 aprile

Santa Cecilia Gordon Festival

In collaborazione con

AIGAM Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Santa Cecilia Gordon Festival

Professori d'Orchestra
e **Artisti del Coro**
dell'Accademia Nazionale di
Santa Cecilia
Claudia Gori pianoforte

Elementi del Gordon Ensemble

A cura di **Andrea Apostoli**

Maratona musicale di eventi ispirati alle innovative teorie di **Edwin E. Gordon** secondo le quali il bambino sviluppa la sua attitudine musicale già a partire dai primi mesi di vita ed è quindi in grado di percepire ed assorbire le sollecitazioni musicali. Il Festival si articola in concerti per bambini, ma anche adulti e donne in gravidanza.

Durante gli spettacoli gli spettatori saranno liberi di muoversi ed esprimersi su un enorme caldo tappeto, circondati dai musicisti in un'atmosfera unica fatta di rilassamento, spontaneità e divertimento. Il repertorio è scelto in base alla specifica fascia d'età del pubblico e propone stimoli musicali quanto mai vari, attingendo al repertorio classico, jazz e popolare.

Si tratta di un'esperienza di ascolto partecipato, giocato e cantato dal vivo, condivisa dal pubblico e dagli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Concerti Gordon per bambini

GENNAIO

Sabato 28
Studio 1
ore 19
Incontro Preparatorio

Domenica 29
Spazio Risonanze
ore 10; ore 11.45; ore 15.45
Che orecchie grandi che ho! (0 -
ore 17.30
Un concerto tutto matto! (3 - 5 a

Lunedì 30
Spazio Risonanze
ore 10
Musica Che Gran Gioco! (2 - 3 a
ore 11.30
Un Concerto Tutto Matto! (3 - 5 a

MARZO

Sabato 11
Studio 1
ore 19
Incontro Preparatorio

Domenica 12
Teatro Studio Gianni Borgna
ore 16.30
Che orecchie grandi che ho! (0 -
ore 18
Musica che gran gioco! (2 - 3 an

Lunedì 13
Teatro Studio Gianni Borgna
ore 10
Che orecchie grandi che ho! (0 -
ore 11.30
Un Concerto Tutto Matto! (3 - 5