16/17

Tutti a Santa Cecilia

COLORALO TU

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ad.Agio

concerti interculturali a corpo libero
(età consigliata dai 18 anni)

A cura e con Andrea Apostoli
Professori d'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Stravinskij, Rachmaninov e il canto libero della Palestina

Ivano Fortuna percussioni
Nabil Salameh voce
Giuseppe Cederna letture

Domenica 29 gennaio ore 20.30
Teatro Studio Gianni Borgna

Sergej Rachmaninov e Igor Stravinsky: dalla Russia del XX secolo ai canti della tradizione araba palestinese, interpretati da Nabil Salameh, straordinaria voce dell'ensemble multietnico Radiodervish. Le arance di Gerico, le cupole d'oro di Gerusalemme, l'incendio di Mosca e i cieli della madre Russia nei racconti di Giuseppe Cederna.

Brahms, Bartók e i canti sefarditi del Mediterraneo

Andrea Apostoli flauto
Ivano Fortuna percussioni
Evelina Meghnagi voce

Domenica 12 marzo ore 20.30
Teatro Studio Gianni Borgna

L'animo romantico di Johannes Brahms, lo sperimentalismo e la ricerca timbrica di Béla Bartók e l'erranza del popolo sefardita nella voce di Evelina Meghnagi.

Bach e i tesori dell'Armenia

Ivano Fortuna percussioni
Aram Ipekdjian duduk
Giuseppe Cederna letture

Martedì 4 aprile ore 20.30
Teatro Studio Gianni Borgna

Dall'universo di Johann Sebastian Bach al suono dell'anima del popolo armeno, il duduk, espressione della gioia e del pianto della terra di Haik. Interprete il maestro Aram Ipekdjian. La solitudine dei monasteri, il dolore del Monte Ararat e la colomba dell'arca nei racconti di Giuseppe Cederna.

Auditorium
Parco della Musica
Roma

infoline
068082058

www.santacecilia.it

Accademia Nazionale di Santa Cecilia