

Die *Ad.agio-Konzerte*, fanden in unterschiedlichen Konzertinstitutionen mit unterschiedlichen Orchestern und bei diversen Festivals statt. (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Wiener Symphoniker, Orchestra da Camera di Mantova, Teatro Savoia di Campobasso, Stagione Barattelli dell'Aquila, Sagra Malatestiana di Rimini, Rassegna Musiké di Padova, Teatro Bibiena usw.).

Nachstehend die Titel der bis heute aufgeführten Konzerte.

- Chick Corea e la Musica Mistica Persiana

Rom, 14.11.2010 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Farzaneh Joorabchi, Stimme.

- La musica russa del 900 e le Bachianas Brasileiras di H. Villa Lobos

Rom, 13.03.2011 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Rosita Frisani, Stimme.

- Schubert e le Circle Songs di Bobby McFerrin

Rom, 13.05.2011 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Titta Nesti, Stimme.

- L'Impressionismo Musicale e il Canto Melismatico Bizantino

Rom, 11.12.2011 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Mauro Tiberi, Stimme.

- Il Barocco Musicale e la Canzone Napoletana

Roma, 29.01.2012 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Letizia Calandra, Stimme.

- La Musica di Schumann e il Mistero Sonoro dei Balcani

Rom, 26.02.2012 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Zenzerei-Chor.

- Bach e Africa!

Rom, 1.04.2012 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Gabin Dabirè, Stimme.

- Brahms e le Ninne Nanne in Jazz

Rom, 22.04.2012 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Titta Nesti, Stimme.

- Chopin e i Canti Arbëresche di Sicilia

Rom, 27.05.2012 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Letizia Fiorenza, Stimme.

- Bach e Africa!

Rimini, 30.09.2012 - Teatro degli Atti, Festival "Sagra Malatestiana". Gabin Dabirè, Stimme.

- Bach e Africa!

L'Aquila, 27.01.2013 - Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli". Gabin Dabirè, Stimme.

- Galanterie Classiche e Canto Medioevale Persiano

Rom, 2.02.2013 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Farzaneh Joorabchi, Stimme.

- La Mélodie Française e l'Eco del Monte Ararat

Rom, 17.03.2013 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Karina Oganjan, Stimme.

- Est e India

Roma, 21.04.2013 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ashish Sankrityayan, Stimme.

- La mistica di Bach e le Oasi del Fezzan

Rom, 9.02.2014 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Esharaf Mhagag Ali, Stimme.

- Elgar, Rachmaninoff e i suoni dell'Etnia Dagarà

Rom, 9.03.2014 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Gabin Dabirè, Stimme und Balafon.

- Beethoven e i canti dell'alta Murgia

Rom 13.04.2014 - Auditorium del Parco della Musica,

in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Maria Moramarco und Luigi Bolognese, Stimme, Gitarre und Mandolncello.

- Mozart Alla Turca!

Ludwigshafen, 29.04.2014 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Chor des Türkischen Kunstmusikvereins Ludwigshafen.

- Bach trifft den magischen Klang Anatoliens

Ludwigshafen, 26.08.2014 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Ufuk Kavechi, Ney und Gülin Sari, Kanun

- Debussy, Fauré und Griechenland, das Land der Mythen

Ludwigshafen, 14.09.2014 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Ensemble Drosostalia

- Brahms, la passione e il canto dei popoli del mondo

Rom, 26.02.2015 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Zenzerei-Chor.

- Schubert, l'intimità e i canti del Monte Athos

Rom, 2.04.2015 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Mauro Tiberi, Stimme und Vokalgruppe Kairos.

- Gershwin, la spontaneità e le Villanesche Partenopee fra sacro e profano

Rom, 4.06.2015 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Carmine D'Aniello Stimme, Tammorra und Chitarra battente.

- L'impressionismo musicale e i canti del Magreb

Campobasso, 3.10.2015 - Teatro Savoia. Esharef Ali Mhagag, Stimme.

- Mozart e Haydn, il perfetto equilibrio e i canti del Mediterraneo Orientale

Rom, 8.11.2015 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Filiò Sotiraki, Stimme.

- Galante Klassik im Garten des Sultans

Ludwigshafen, 14.11.2015 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Chor des Türkischen Kunstmusikvereins Ludwigshafen und Ufuk Kavechi, Ney.

- C. Ph. E. Bach, l'eleganza, e il canto di terra rossa di Libia

Rom, 28.02.2016 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Esharef Ali Mhagag, Stimme.

- Bach und die Gesänge des Mittelmeers

Ludwigshafen, 19.03.2016 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. D. Pizzonia, F. Fornaro, Gitarre, Tammorra und Stimmen; und F. Hassan, E. Deep (Stimme, Oud und Darbuka)

- La musica d'arte per fiati incontra la musica tradizionale Siriana e l'improvvisazione jazz

Regensburg, 21.04.2016 - im Rahmen des "Netzwerkes Junge Ohren Regional Working Group Meeting Bayern & Österreich." Mitglieder der Regensburger Philharmoniker, syrische Musiker (die aus politischen Gründen nicht namentlich genannt werden wollten) und Martin Källberer, Perkussion.

- Italia! Tra musica d'arte e musica popolare

Heidelberg, 5.06.2016 - "Volare Festival". Mitglieder des Mannheim Theater Orchestra und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz; Domenico Pizzonia, Gitarre und Francesco Fornaro, Tammorra und Stimme.

- Händel und die klingenden Gefilde im Osten Europas

Ludwigshafen, 9.07.2016 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Rossitza Ouzounova (Bulgarien) Stimme, Eva Dohnanyi (Slowakei) Stimme.

- Haydn und die mystische Musik aus Persien

Ludwigshafen, 29.10.2016 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Farzaneh Joorabchi (Stimme e Oud)

- In viaggio per l'Africa

Mantua, 13.11.2016 - Teatro Bibiena, in Zusammenarbeit mit Orchestra da Camera di Mantova. Esharef Ali Mhagag, Stimme.

- Stravinskij, Rachmaninov e il Canto Libero della Palestina

Rom, 20.01.2017 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nabil Salameh, Stimme.

- Debussy und die Klänge der Sahara

Ludwigshafen, 4.03.2017 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Esharef Ali Mhagag, Stimme.

- Brahms, Bartok e i Canti Sefarditi del Mediterraneo

Rom, auf dem Programm am 12.03.2017- Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Evelina Meghnagi, Stimme.

- Bach e i Tesori dell'Armenia

Rom, 4.04.2017 - Auditorium del Parco della Musica, in Zusammenarbeit mit Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Aram Ipekdjian, Duduk.

- Telemann, Vivaldi und die Türkische Kunstmusik

Ludwigshafen, 20.05.2017 - Deutsche



Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Chor des Türkischen Kunstmusikvereins Ludwigshafen.

- Beethoven und magische Klänge aus Syrien

Wien, 8.10.2017 - Wiener Konzerthaus, in Zusammenarbeit mit den Wiener Symphonikern und mit der Teilnahme geflüchteter syrischer Musiker.

- Schubert und die Gesänge aus Süditalien

Ludwigshafen, 11.11.2017 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Antonio Nicola Bruno, Stimme und Gitarre

- Die Schöne Melodien von Gabriel Faure und der unendliche Klang Anatoliens

Heidelberg, 14.11.2017. Musa Ensemble mit U. Kaveci, Ney und G. Özdoğan, Kanun.

- Die musikalischen Perlen von Barock und Jutta Glaser, die Welt in eine Stimme!

Heidelberg, 13.12.2017. Musa Ensemble mit J. Glaser, Gesang und Z. Fonseca Gitarre.

- Strawinsky, Rachmaninow und die Lieder vom orientalischen Mittelmeer

Ludwigshafen, 06.01.2018 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Filiò Sotiraki Gesang.

- Mozart und Afrika!

Ludwigshafen, 17.02.2018 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Gabin Dabire,

Gesänge, Kalimba und Gitarre.

- Haendel und Brasil!

Ludwigshafen, 02.06.2018 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Zelia Fonseca, Gesang und Gitarre.

- Die Tuareg ins Bach, Beethoven und Brahms Land

Hagen, 09.06.2018 - Philharmonischen Orchester Hagen. Esharef Ali Mhagag, Gesang.

- Dvorak, Suk und die Neapolitanische Villanelle

Ludwigshafen, 29.09.2018 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Carmine D'Aneillo, Gesänge und Gitarre.

- Prokofiev, Mendelssohn und Burkina Faso

Ludwigshafen, 01.12.2018 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Gabin Dabiré, Gesänge und Gitarre.

- Schumann und Jutta Glaser die Welt in eine Stimme

Ludwigshafen, 16.03.2019 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Jutta Glaser, Gesang.

- Antonio Vivaldi und die magischen Erinnerungen aus Damaskus

Ludwigshafen, 15.06.2019 - Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

