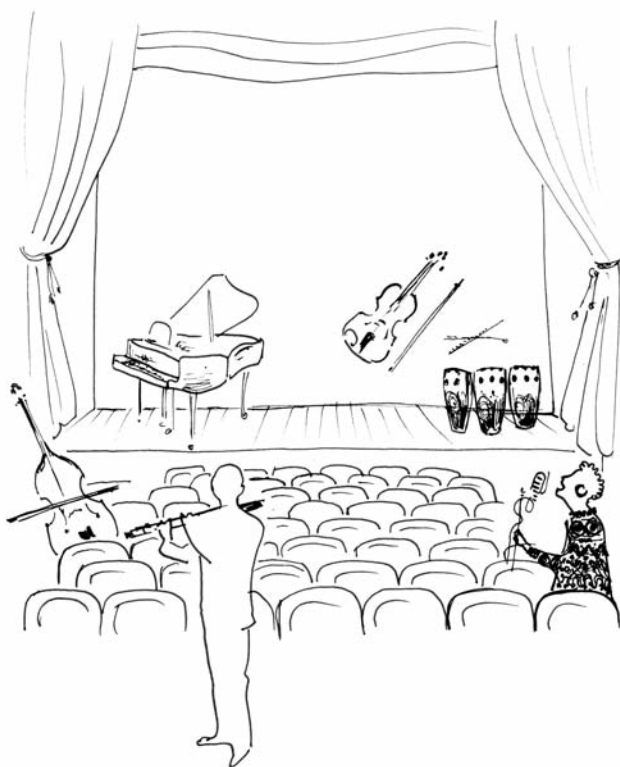


Die Musiker können sich kreisförmig um das Publikum (in „O“-Form) anordnen oder das Publikum auf dem Teppich (der auch auf der Bühne liegen kann) auf drei Seiten umgeben, so dass die vierte Seite für einen anderen Teil des Publikums offen ist, das formell im Saal sitzt (in „U“-Form). Bei größeren Sälen werden einige Musiker im Parkett positioniert. Die folgenden Bilder illustrieren die beiden Settings:



MUSIKERN in O position

MUSIKERN in U position

